

**Prikaz knjige (Book Review)**



SLAVKA GVOZDENOVIĆ  
**ŽIVOT I SMISAO**

Nikšić, Filozofski fakultet, 2019, s. 151.

ISBN: 978-86-7798-116-7

**BRILJANTAN NAUČNI DOPRINOS FILOSOFIJI KNJIŽEVNOSTI**

Dr Slavku Gvozdenović, jedinu, dugogodišnju redovnu profesoricu na studijskom programu za sociologiju i filozofiju Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, smatram jednom od rijetkih naučnika koje krase dosta široka kultura i elegantno i suvereno kretanje unutar i preko granica njene uže struke – sociologija, pedagogija, psihologija, opšta filozofija i *filozofija književnosti*.

U ovo mučno vrijeme kada nam se događaju česti prekidi mišljenja, kada je glupost postala dužnost, a promašaj, činjenica je navika, profesorica dr S. Gvozdenović, unutar i preko granica njene uže struke, sačuvala je bistru glavu i čistu misao o tome šta hoće, svjesna da, dok interesi viču mudra i originalna riječ teško da se čuje. Do sada je objavila deset knjiga i sve one zahtije-

vaju duhovno razvijenog čitaoca, da bi se mogle razumijevati i tumačiti kako treba i kako zaslužuju. Njena najnovija knjiga *Život i smisao*, u kojoj sa naučnom akribijom promišlja o složenim pitanjima (*duhovne strane*) čovjekovog života i smisla, pokazuje da se ona, istovremeno i mudra i osjetljiva kreće po onim tankima nitima koje dijele dosta široko polje nauka o čovjeku, dokazujući da su one samo formalno razdvojene, ali stvarno spadaju u istu priču: granica je ono čudesno mjesto koje i razdvaja i inkorporira u isti čas!

Strukturu knjige – *Život i smisao* – čine dva dijela: (1) *Život kao prispitivanje* i (2) *Preispitivanje kao sudbina*. U prvom dijelu, autorka sa zavidnim nivoom pedagoškog i životnog iskustva *razmatra*: Traganje za smislom (*vjera i/ili sumnja; poznaj sebe samog; ničeg previše; izdrži i uzdržavaj se*), Knjigu – izvor znanja i duhovnog razvoja (*agens razvoja društva i pojedinca; knjiga – svijet u nama; neprolazna vrijednost; riječi lete, spisi ostaju*) i Kako upoznati sebe samoga (*Nosce te ipsum!*) (*višak značenja i/ili kriza smisla; festina lente; smrt kao istina života*). Prema S. Gvozdenović (s. 25), kao relevantnog filozofskog pisca, „od **života** ne treba previše očekivati.“ Mogućnost za mudrost, za onu praktičnu mudrost nalazi se u čovjeku. Ali i mogućnost da izostane ona unutrašnja potreba za preuzimanjem odgovornosti za svoj život i svoje djelovanje. „Činjenica da je čovjek biće zajednice upućuje na Drugog i druge, što znači da smo uvijek u odnosu: prema sebi i prema drugima. Upoznajemo sebe uz pomoć drugih ljudi, i pružamo im priliku da oni upoznaju nas.“ (s. 26) Upravo ovdje, prema S. Gvozdenović, nalazi se „potencijal za duhovni rast i razvoj, za bogaćenje i oplemenjivanje sopstvenog iskustva, za stvaralačku imaginaciju i produktivno djelovanje.“ Ali i mogućnost za patnju i bol, za velike gubitke i velika razočaranja, „za brojne nesporazume, svjedočenje besmisla i egzistencijalne praznine.“ (s. 26) Međutim, činjenica je da ništa ne traje vječno. Treba učiti, prevashodno na svojim greškama.

U odnosu na svakodnevni život, u kome dominiraju: maska (a ne ličnost!), interesi, drskost, uobraženost, uvježbana učtivost i duhovno siromaštvo, smrt je sloboda. To je mir, koji je trajan i potpun! Smrt, koja je savršeni lijek bolu i stradanju, ukida apsolutno sve nemire, brige, nesporazume, strepnje i lutanja. „**Ono što ostaje jeste epitaf.**“ (s. 67) Smrt je ta koja izdaje život i simultano svjedoči o istom.

Svakodnevni život je ispunjen i srećom i (više) patnjom, to jest bolom. Kada je riječ o ovom potonjem, u drugom dijelu knjige – *Preispitivanje kao sudbina* – naveden je citat, to jest pjesma koja se može posmatrati i kao „šifra“ kako da se oslobodimo bola (s. 71). „Šifra“ je *jednostavna*:

**Isplači bol**

*Zaplači, zajecaj, zavrišti*

*Biće ti lakše*

*Ne ćuti*

*Dosta je bilo ćutanja*

*Ne trpi*

*Dosta si trpio*

*Ne priznaj*

*Dosta si priznavao*

*Zaplači, zajecaj, zavrišti*

*Priznaj sebi samo*

*Biće ti lakše.*

(Slavka Gvozdenović, *Isplači bol*, 1994).

U drugom segmentu, autorka sa zavidnim nivoom i pedagoškog i životnog iskustva govori o Patnji i sudbini (umjesto početka; ima li smisla živjeti? patnja kao sudbina; iskustvo i ishodni patnje) i ličnom i profesionalnom razvoju. Profesorica dr Gvozdenović smatra da, posmatrano sa psihološkog aspekta, iskustva drugih pojedinaca u socijalnoj zajednici dosta pomažu u teškoj borbi sa sopstvenim iskustvom, mada, s druge strane, svaka individualna situacija je i neponovljiva. To ona potvrđuje i svojim primjerom. U okviru poglavlja *Autobiografske refleksije* ona nam otkriva svoja iskustva i iz privatnog i iz javnog, to jest profesionalnog života. Takođe, s druge strane, otkriva nam i kako je tekao njen lični, intelektualni i profesionalni razvoj: „po završetku osnovne škole (1973), gimnazije (1977) i osnovnih studija (1981) u Nikšiću, upisujem poslijediplomske studije u Beogradu, gdje magistriram (1984) i doktoriram (1987). Na početku ovog formalnog kraja već sam imala bogato iskustvo u potrazi za radnim mjestom. To je bila jedna, sasvim nova, dimenzija života. Tada sam bila u prilici da bolje upoznam sebe, zahvaljujući spoljašnjem svijetu. Čeznem da potisnem detalje koji se ne mogu zaboraviti, i da opet rekonstruišem one zbog kojih vrijedi živjeti. To su uglavnom situacije koje pripadaju vječnosti, koje žive i poslije života. Tada sam shvatila šta znači biti svoj, biti dostojanstven, pravičan i duhom bogat, i istovremeno **uočila razliku između maske i ličnosti; upoznala drskost i uobraženost, uvježbanu učti-**

**vost i duhovno siromaštvo.**“ (s. 95–96) (Podvukao: Z.J.). Crvena nit stvarne slike njenog života tokom rada u nastavi (srednjoškolski profesor 1982–1896, asistent 1986–1988, docent od 1988, vanredni profesor od 2001 i redovni profesor od 2006. na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore) *bila je i nastavlja se kao posvećenost profesionalnom razvoju.* (s. 96) *Čitanje iskustva, profesionalnog, a naročito ličnog je bolno, a traganje za smislom ne prestaje.*

„Autobiografski fragmenti ilustruju jednu od brojnih veza između filozofije i književnosti, a mogući odgovori na mnoga pitanja koja se postavljaju u ovoj knjizi nađeni su ili potvrđeni ne samo kod uzornih filozofa: Aristotela, Kanta, Šopenhauera, Ničea ... i dr. nego i pisaca: Dostojevskog, Tolstoja, Sartra, Desnice, Selimovića i dr. ... Autorka je u stalnom dijalogu kako s filozofima i piscima, tako sa samom sobom, ali i sa čitaocima, koje lako i nenametljivo uvodi u svijet kontemplacije o izvornim filozofskim temama“ (s. 149–150) – zaključuje, jedan od recenzenata knjige, eminentni red. profesor jezika i književnosti dr Sonja Nenezić.

Vrijedilo je izreći ono što se u prof. dr S. Gvozdenović kupilo, taložilo i iskristalisalo u dugom razdoblju njenog rada na ovoj stvari. Posle čitanja ove knjige, ubijeđen sam da će svako misliti drugačije i istovremeno biti drugačiji. Nadalje, knjiga je izuzetno funkcionalna, intelektualno izazovna i podsticajna, kako za užu, tako i za širu čitalačku publiku. Prof. dr S. Gvozdenović posjeduje zadivljujuću sposobnost: **može uzeti drugu i složenu temu i svesti je na najbitnije, izjegavajući pretjerano pojednostavljenje.**

Mr Zoran Jovović